

夏日读书之乐

谷晶晶

炎炎夏日，蝉声阵阵，何以解暑？窃以为唯有读书。

华灯初上，卸下一天重担，茶余饭后捧一卷诗书，伴一盏香灯，将自己融进书里的世界，与人物共舞，与知识共情，身心不知不觉得到了放松与快乐。

有人曾根据四季的特点对阅读书目进行分类，有的放矢，我却觉得不必过于束缚，开卷有益，若论喜好，我更喜欢在夏日阅读小说和人物传记。常常是读到紧要处，急得面红耳赤，恨不得冲上去告诉主人公前赴后继，而当读到他们终于化险为夷时又忍不住由衷地全身放松，会心一笑。这个过程中住

住早已大汗淋漓，其效果不亚于刚刚跑完一场马拉松，因此，于我而言，此时的读书便是另一种形式的身体锻炼。

不仅如此，当打开一卷诗书，白天的喧嚣便渐渐远去，工作的焦虑、家庭的琐碎与书里的芸芸众生相比如沧海一粟，不值一提。我们的身体或游走于路见不平拔刀相助的江湖，或穿行于作家构筑的魔幻现实的小说世界，或徜徉在睿智理性的哲学意境，或沉浸在完美无瑕的诗情画意……此时早已像像分不清究竟我们是书中的人物，还是书中的人物本就是他们，现实世界所有的压力也早已飞到了九霄云外。

至于读书可以提高我们的记忆力、专注力以及思维的敏捷等诸多好处，自是不必多说。不管是挑灯夜读，还是树下独品，无疑都令我们的身体得到了最好的修复与提升。

夏日漫漫难免心浮气躁，选一本中意之书，找寻内心的宁静，书读的时候心也是晴，书雨的时候心也是雨。

抑郁、焦虑、烦躁统统被融进了散发香气的文字，转瞬消失了不见，整个人也变得清爽起来。当我们认识到宇宙的宏大、自我的渺小，心也变得豁然开朗。终于明白心有多大，舞台就有多大。原来这日复一日的阅读是我们对生命的解读与认识，是对内心世界的重新架构与认知。于是，心灵得到放松，心智逐渐成熟，灵魂也渐渐发出应有的光芒。

生活终究离不开柴、米、油、盐、酱、醋、茶，离不了世间琐事、七情六欲，如何把千篇一律的日子过出不一样的味道？我觉得，读书或许可以告诉我们答案。

还记得以前我总会把业余时间用在购物、逛街等事情上，总以为外在形象的美丽更加重要。后来无意中爱上了读书，既节省了开支，又丰盈了内心。神奇的是，视野和格局渐渐变得开阔，懂得了看淡，学会了放下，看待世界的眼光也发生了变化，各种人际关系竟也变得和谐融洽起来。

“躲进小楼成一统，管它冬夏与春秋”，或许读书带给我们的乐趣就在于人生智慧、处世哲学，只要坚持下去，相信我们有限的生命将变得充盈而美丽。

半窗明月半窗诗，一帘书香一帘梦。读书之乐妙不可言，夏日读书更是如此。独乐不如众乐乐，那么我们何乐而不为？

秋雨绵绵

吕言红

清晨，下起淅淅沥沥的小雨，唧唧地打在瓦片上、树叶上、房檐下的铁桶上。声响节奏均匀，一点也不恼人，反而给聆听雨声的我带来心灵的清静之感。

鸟儿叽叽喳喳，好不欢畅。似乎是在指引同伴：“快点来，沐浴雨带来的丰衣足食。”

虽说伤春悲秋，在我看来，秋天是收获的季节。随着一场秋雨的到来，预示着收获的脚步更加临近了。

院中的石榴由鲜红变成大红，似一位带有羞赧之色的俏佳人，出落成雍容华贵的少妇，多了几分成熟的魅力。

天气晴朗的日子，微风拂过面颊，石榴随着枝叶摇曳，在阳光的映衬下，越发多了几分娇羞之色。

每每在它们面前路过，我都禁不住在石榴树下驻足，欣赏秋的面庞带来的神韵之美。

秋雨加快了步伐，由起初的滴滴答答，到此时的稀里哗啦，偶尔听到泛起水泡的声音，以及水泡破裂的声音，如此美妙动听。这声音里没有绝望，而是欢快地随着水滴滴落流向远方。

我的思绪再次响起另一个水泡梦幻般奇妙的和弦乐章。

果园里更是一派紫黄景象。趁国庆、中秋节来临之际，隔壁张伯迎来又一波订单。用张伯的话说：“叮铃，手机一响，订单就到。”儿子、媳妇常年在外打工，老两口在家种了三亩苹果树。儿子告诉张伯：可以手机下单，网上出售苹果，简单省事。刚开始张伯不接受，脑瓜摇

得如同拨浪鼓。那有那么神奇？手机上就能卖苹果？活了大半辈子，第一次听说这事儿。我，我还是不放心。

待儿子手把手交给张伯如何一步步操作，果真，一单交易轻松搞定。张伯一改往日的苦瓜脸，整日乐乐呵呵。情到深处一展歌喉，清唱一曲。

这不，张伯顾不得雨天湿漉漉，扯开嗓门喊：“老婆子，快走了，下地摘果子去，人家要得急，不能误事。”说着话还不忘掏出一盒“红将军”，动作娴熟地递进嘴边。火机一打，在火苗的映衬下更加红光满面，他眯起双眼，享受炊烟袅袅。

雨势渐小，老伙们在家歇不住。他们三五一伙儿，一起下地去看庄稼。走在柏油路上，下点儿也沾不到泥。以前可不是这样的，只要下雨，三五天都不能下地干活儿。到处坑坑洼洼，雨水伴着泥泞，深一脚浅一脚。

看着道路两旁的庄稼，闻着玉米即将成熟时散发出来的甜味儿，棒子一个个忽闪着中角似的，一路走一路谈论着，这是谁家的地，谁家地里舍得使用肥料，谁家的稀泥密度刚好合理。谁和土地玩猫腻，地里的庄稼就把答案呈给你。

一老伯随手摸开一个大大的玉米棒，露出一排排金黄的玉米粒。被展开的一刹那，似含情脉脉姑娘，又似热情奔放的小伙儿。

“中，今年的收成实在是中。”老伙们谈论着今年的收成，个个露出满意的微笑。

雨停了，太阳渐渐透出云层露出笑脸。



信天翁

刘青海

草一声老者
你是个人的图腾

舒展的羽翼像一片云
飘逸而清越
飞，不是为了生存
随风驰骋，扶摇奔腾
飞，犹如传说的鲲鹏

牵挂，栖息的远方有一份守候
在苍茫的大海上，飞！
在狂风暴雨里，飞！
那晚，在跌宕惊悚的夜歌里穿越

往返六千里，不远
相伴六十年，不长
从青春到白头
从牵手到天荒

草一声老者
落地如佛
款款而行像脚踏莲花
慈祥的目光如月光般柔和

人世间已空泛一种信仰
上苍赐予诗一般的姓名

小耗子秋游记

平雨辰

一阵秋风刮过，给树叶镶上了一层金边。秋风把果子吹红了，吹大了。在这个秋高气爽的日子里，我们的小耗子又出门旅游去了。

这次，它要去的地方就是滨州的国学堂，那里一年四季都有独特的风景。

它来到了国学堂大门口，乍一看，还看不出什么。但是走进一看，哇，果然名不虚传！那里的花草草真多，小鸟在草地上觅食。它们东一口，西一口，南一口，北一口，好多草都被它们吃了。空中飞着红蜻蜓，它们看准了飞在空中的蚊子，一下子就抓住了。它们的翅膀是透明的，上面带着红纹纹，六条红腿又细又长，上面有许多细小的圆物。小树在风中摇摆，大树在摇头。小耗子想：这里一定有很多蚊子，赶紧在身上喷了蚊不叮。

忽然，小耗子看到墙角有一抹红色，星星点点，很是好看。小耗子赶紧跑过去。哈！原来是石榴！那石榴红彤彤的，像一个个小灯笼，看着就让小耗子流口水。它摘下一个小石榴，放进背包里。它美滋滋地想：“以后可以举行一场石榴野餐会了！”

“o, o, o”旁边的池塘里，传来一声声鸭叫，同时还伴随着孩子们的嬉笑声。小耗子爬上树一看，是一群孩子在看鸭！那里有一只白色的家鸭和一只黑天鹅。白鹅有橙色的脚和橙色的嘴。它的羽毛非常光滑，看上去就像白瓷一样漂亮。如果泼上一团墨，也会整团剥落，沾不上一星半点。另一只黑天鹅有黑色的脚蹼，嘴则是红色的，是火一般的红。那羽毛是墨的黑，比墨还浓。白一黑两只鸭，相依相偎，情意绵绵。孩子们给鸭扔树叶，鸭就吃。小耗子从树上滑下来，看到池塘旁。场面一度混乱，鹅鸭大战抢树叶。

“还有鱼！”小耗子惊喜地叫道。说真的，鱼的种类有好多！鲤鱼、草鱼、金鱼……各种各样，形态各异。鱼的颜色也有许多，红的，黑的，蓝的，黄的……五彩缤纷。鱼在水中跳跃，弄得水花四处乱飞。

小耗子很快乐，很高兴，因为它不仅看到了石榴，还观察到了许多小动物。

(滨州实验学校五年级)

愿有岁月可回首

王庆龙

苏霍姆林斯基曾经说过：“一个好的教师意味着什么？首先意味着他热爱孩子，感到跟孩子交往是一种乐趣，相信每个孩子都能成为一个好人，善于跟他交朋友，关心孩子的快乐和悲伤，了解孩子的心灵，时刻不忘自己也曾是个孩子。”

今年我有个学生叫小明。三年前我刚刚担任他班主任的时候，他可是班里最调皮的孩子，白皙的脸上总是灰扑扑的，大多数时候挂着两行鼻涕，校服也早看不出原来的颜色，身上时常散发着臭味，致使班里的学生都很孤立他。学习更不用心，上课经常迟到，课堂上要么无精打采，要么无事生非；作业也不认真完成，字体真是龙飞凤舞。下课追逐打闹，欺负女同学，经常有学生和任课教师向我告状。于是，我三番五次找他谈话，希望他能够遵守纪律，认真学习，他总是一副爱答不理的样子。

我也试着与他家长沟通，希望家长能够配合。每次接电话的要么是他爸爸，要么是他奶奶，他爸的态度和他差不多，表现得很冷漠；他奶奶答应得很好，可基本上也没什么效果。后来通过家访我才了解到，小明的爸爸妈妈在他很小的时候就已经离婚，妈妈也改嫁到外地，由于父母关系很僵，妈妈从不探望小明。家访后，我的内心对小明多了一份怜悯，也多了一份心疼，可他一如一根“不可雕”的朽木，照样我行我素。说实话，我的心都冷透了，“算了吧，这或许就应该是他的未来”我也试着劝说自己。

事情的解决很偶然。一天，我的一根手指很疼，鼓起来一个大大的包，我仔细一看，原来不知什么时候插进去一次刺，由于全部插入肉中，所以开始并没注意到它。于是，慢慢地感染，化脓，直到疼得受不了我才注意到它。办公室的孙老师告诉我，要想拔出这根刺最好是插入肉中，一方面是因为它全部插入肉中，另一方面是因为被脓水浸泡，刺已经很软了。要去除它，只有用根针刺透这个大包，狠狠地挤出脓水，刺会顺着脓水出来。虽说很疼，我依然按照孙老师的办法取出了那根刺。

不知为什么，此时我却想到了小明，他的心里一定也有一根刺，那这根刺是什么呢？

有人曾经说过：“推动摇篮的手也是推动世界的手。”一个家庭，那怕家徒四壁，只要有一个正直、善良、勤劳、乐观的妈妈，就是子女最大的福报。对啊，认识小明以来，我从没听他说起过他的妈妈，妈妈会不会是小明心中的那根刺呢？我没有贸然行动，而是精心地准备着。

一天中午，我把小明约到了操场的凉亭，开始，小明有点紧张，说实话我也有点。我开始从外面入手，和他有一句没一句聊着，看他彻底放松了，我才轻声地问：孩子，想妈妈吗？听到我的问题，小明一愣，随即泪如泉涌。我没说话，轻轻地拍拍他的肩膀，递给他一张纸巾。看着他痛哭的样子，我有些心疼，想到自己也从小失去母亲的苦楚，我的泪也忍不住落了下来。大约过了几分钟，我们俩稍稍平息了情绪，一起去洗手间洗了脸回到教室上课了。

从那以后，小明像变了个人似的：脸每天洗得很干净，衣服也不再脏兮兮，上课也不迟到了，下课不再追逐打闹，要么安静地看书，要么追着老师问问题。期末的时候，小明的成绩进步最大，特别是我任教的数学，一跃成为班级的最高分，并且这种势头一直持续到小学毕业。

回想一下，那天我和小明并没有说很多话。然“一把钥匙开一把锁”，每个孩子的情况是不同的，这就要求我们老师，特别是班主任老师，深入了解孩子的行为及其背后的原因，找出插在孩子心上的那根刺，从而确定行之有效的对策，因材施教。小明的事例告诉我，最好的教育是润物无声的，在这春风化雨的教育中，我愿用智慧和深沉，宽容而博大，坚韧而无私的爱去呵护学生的每一个独特而宝贵的生命！

看上去挺好的 (外二首)

冯秀荣

在公司
碰到一簇友
他问
最近怎么不去参加活动
我说
身体不行了 跟不上
他说 你看上去挺好的
是啊
有多少人
看上去都挺好的

我很好
那天
给老父亲打电话

流浪猫
那天 回老家

说放假了就去看他
他说 我很好
忙就不用来了
我记得
以前给母亲打电话
母亲总是说这句话
母亲走了
老父亲成为我唯一的牵挂
他活着和母亲同样的话
有着同样的爱

门口趴着一只脏兮兮的小猫
我以为我家老猫又下崽了
仔细说是小强(我侄子)从外面捡回来的
我问 喂它啥
侄媳说
馒头 火腿
都喂了二十天了 是个病猫
我去厕所
看到那只猫咪排倒了
又费力地爬起来

才踉踉跄跄走几步
我的侄子
一个开大车的农村孩子
我的侄媳
一个为生活奔波的二娃妈妈
自己刚买辆
有着几十万的贷款
却用一个生命
他们也必会迎来美好的人生

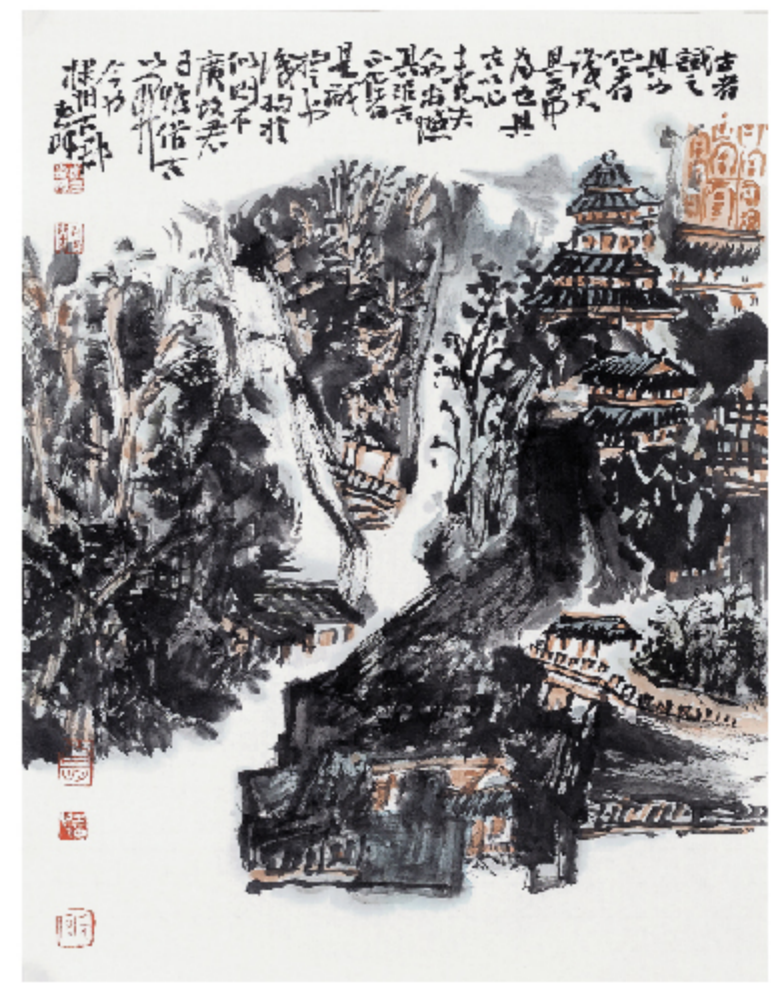
我心中的黄河

韩董天姿

无际的田野，夕阳中依稀可以看到三三两两的农民在田间耕作，两岸的田园风光衬托出了黄河的美丽端庄。

黄河除了悠久的历史，还有深厚的文化底蕴。迄今为止，还流传着许多精彩的民间故事和神话传说，影响着我们的子孙后代。其中最著名的就是大禹治水的传说、黄帝的传说、姜太公钓鱼的故事、郑国渠的故事等，还有我的天祖轩辕元做御厨的故事。他老人家告老还乡后，置办家业。我们当地有这么一段佳话，南北朝、丁河圈不如魏家庄的韩绍元，还有我的高祖韩华令，在1947年主动把家中的416亩良田捐给了我们的党，党为了照顾我们家，1950年批准了我家的祖业与祠堂，才使得我家的家规、家训、族谱得以保存完好。也成了我们当地的佳话，经久不衰，雅俗共赏。

望着黄河滚滚的奔向东南，惊涛澎湃着黄河，掀起万丈狂澜，浊流宛转，结成九曲连环；从昆仑山下奔向东海之滨；把中原大地劈成南北两面。您，黄



国画 常春辉